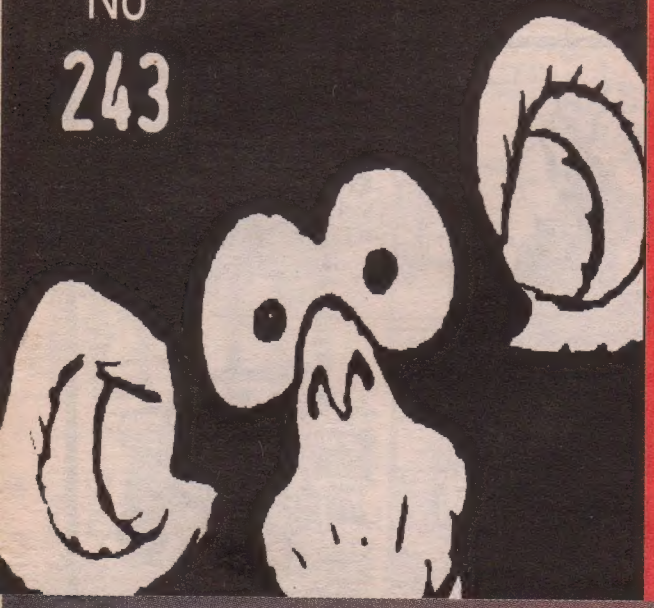
No
243



HBR

ISSN 1300581201-4 43
9 771300 581209

28 Ocak 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

CİNNET EKRAN BOYU

Dargınların barıştığı, kırgınlıkların unutulduğu bayram günlerini bile cinnet sonucu 12 cesetle geride bırakan asabi bir ulusun evlatlarıyız... Bu asabiyet canlı yayınlanan tartışma programlarına da yansıyor elbet... Potansiyel kavgacılarla desteklenmiş konuk grupları her hafta canlı yayınlarda birbirlerine giriyor. İşin tuhafı biz de oturup iştahla seyrediyoruz...

Gelmişini geçmişini!.. bak kötü olucak ama şimdi!..
Naapıcan lan naapıcan ibiş!..
Ona saygı duyuyorum ama ağzına da mıçıcam!
Delikanlı ol! Asıl ben senin oranı buranı!..
NEREMİ NEREMİ?..
ANANI AVRADINI!
Kafanı kırıcam kafanı!..
A TAKIMI

1

PRESENT PERFECT TENSE

NE OLDU? BAŞKINA DÖNMÜŞSÜN...

.. HEY!

NE OLDU SANA?

...İYİMİSİN?..

2

YOKSA AŞIKMI OLUYORSUN?..

SANIRIM BU..

..EVET, ÇOK AÇIK BİRBİRİNİZE AŞIK OLUYORSUNUZ...

NE ZAMANDIR BU BÖYLE?

..BİLİNMİYOR..

DİKKAT ET CANIM

HOŞÇAKAL

SENİ SEVİYORUM

ONDAN AYRILDIĞINDA..

NE TÜR BİR BURUKLUK YAŞIYORSUN BİLEMEM AMA...

ANTİKA

HEMEN O SIRADA DİĞER KADINLARA..

...SÜRÜNMEK GELİYORDU İÇİNDEN.. AMA SEN ONA AŞIK OLMUŞTUN. HERHALDE PARLAK BULDUĞUN BİR ŞEY VARDI ONDA. KADINLAR HEP OLMUŞTU AMA BU KEZ BİR GERÇEKLİK, GERÇEK DUYGULAR SIKIŞTIRIYOR SENİ...

3

O DA HEP ERKEKLERE MARUZ KALMIŞ YORMUYDU?

BİR TAKIM KRAVATLI EŞEKLERE..

NEDEN HEP YEMEĞE DAVET EDİYORLARDI?

NEDEN HEP AYNI ŞEYLERİ SÖYLÜYORLARDI?..

BİR AN TUVALETE GİTMEK İÇİN KALKTIĞINDA SANA SÜRÜNMEYE

ÇALIŞIYORLARDI DA

BIR...

..HEP SİNİRLENİYORDUN?

..KAİNG?

AA.. TABİ MEMI..

HAYIR OLMAZ!

VE AYRILIRKEN NEDEN O KORNAYA KISA BİR AN BASIYORLARDI?

SALAK

ONK!

AMA SENDİN GERÇEK OLAN..

NEDEN ORİJİNAL BİR VEJETERYAN LOKANTASI SEÇİLİYORDU BİR ŞEYLER İÇİN...

NİYE BİR KADININ KORKUNÇ

BİR İŞTAH OLABİLECEĞİNİ KABUL ETMEK İSTEMİYORDU KİMSE? BİR ZEBRADAN DAHA LEZİZ.

ÇALK.. ÇALK.. ÇATIR!

NE OLABİLİRDİ?

4

GERÇEK BİR COŞKUYLA ŞEHVETE SAHİP OLABİLDİKLERİ..

VE AŞKINI DİRLEYEBİLME YETENEĞİ NEDEN GARİP GELİR SANA?

AMA SEN..

SADECE BİR GERÇEK OLDUĞUNU VE AŞKINI PAYLAŞTIĞINI ANLA YAMADIĞIN İÇİN

ONU YETERİNCE META OLARAK DÜŞLEYEMEZ, CAZİBİR SEKSTEN MAHRUM BIRAKILDIĞINI...

UYDURURSUN

BASİT KADINLAR GEREKLİDİR..

HANİ HER YERDE RASTLAYABİLECEĞİMİZ TÜRDEN.. BİR DOKTOR, BİR FELSEFECİ, BİR RESSAM, BİR GENEL MÜDÜR.. HER YERDE VARDIR BUNLARDAN.. ARANIP BULUNABİLİRLER..

İLK GELEN BİR MİMARDIR MESELA

DİĞERLERİ DE ONA BENZER ŞEYLER...

AMA NEDEN PORNOGRAFİ LEZBİYEN AFRİCA LİKLİ KİŞİLER GİBİYKEN..

..ÇALIŞAN VİCDAN SİSTEMİNE AŞK SANCI GİBİ GİRER?

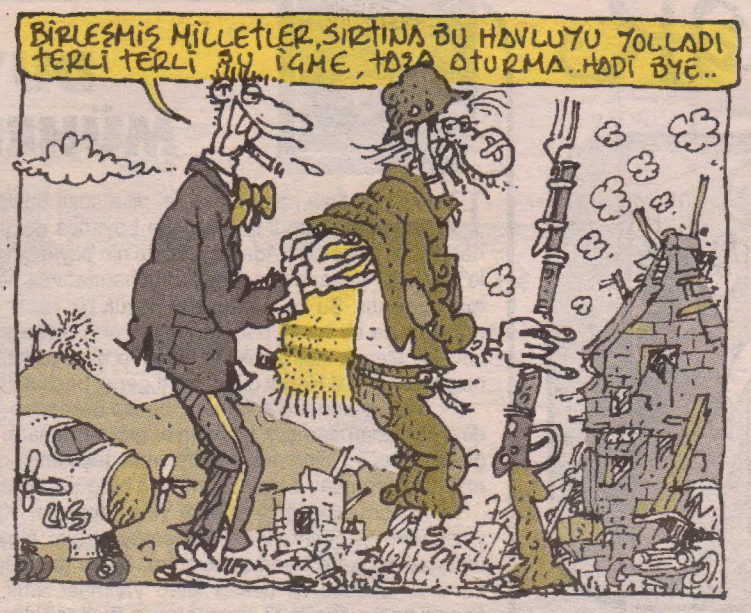
NEDEN O YOKKEN BİR BOŞLUK VARDIR?

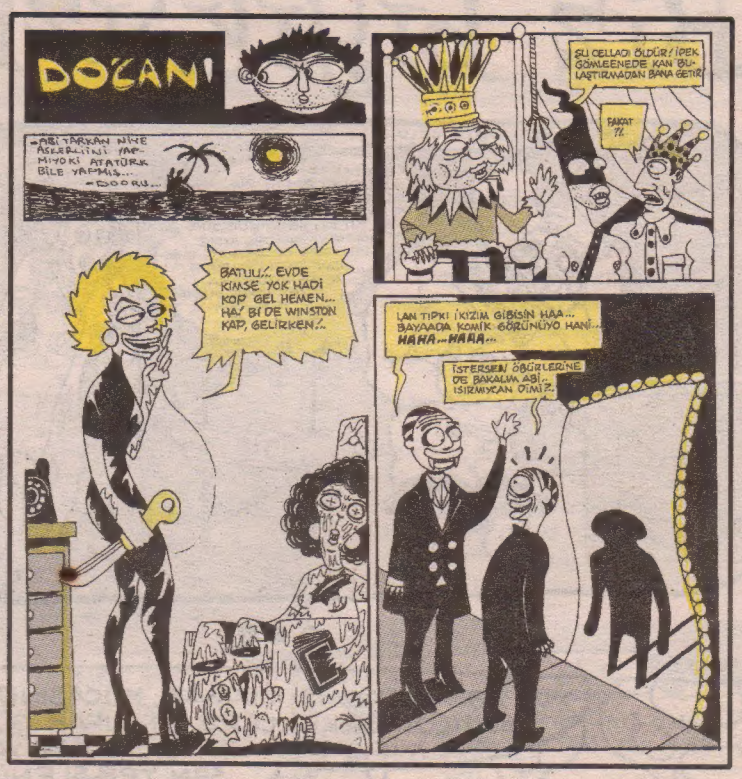
SÜRPRİZ BİR BASKINLA SENİ ÖLDÜRMEKSİZİN..

AŞKI BU KEZ GÖREMEZSİN

Devamı yanda...

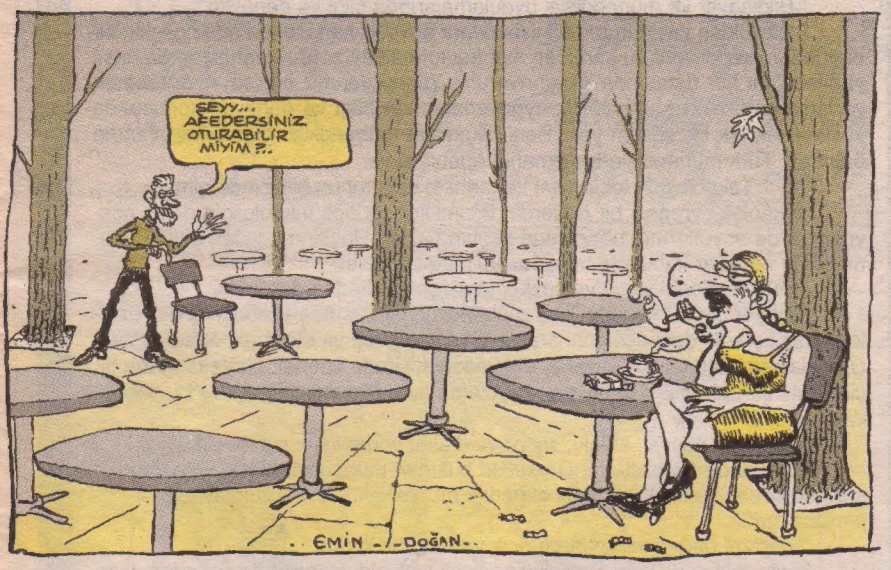
Maymun Akşamsefası




DOĞANI
-ABİ TARKAN NİKE ASKERLİĞİNİ AMPİMİYOKİ ATATÜRK BİLE YAPMIŞ...
-DOĞRU...
ŞU CELLADI ÖLDÜR/İPEK GÖMLEENEDE KAN BULAŞTIRMADAN BANA GETİR
FAKAT !!..
BATUU.. EVDE KİMSE YOK HADİ KOP GEL HEMEN... HA! BİDE WINSTON KAP, GELİRKEN..
LAN TIPKI İKİZİM GİBİSİN HAA... BAYAAADA KOMİK GÖRÜNÜYO HANİ.. HAHA...HAHA...
İSTERSEN ÖĞRİLERİNE DE BAKALIM ABİ.. IŞIRMIYCAN ÖMİ?..

AY GÖZKAPAKLARIMA AĞIRLIK ÇÖKTÜ, UYUYUVERCEM ŞİMDİ. Bİ DENE DAHA AYRAN VİRSENE..
YETER ARTIK UYLI BE.. AH UYKU HAPLARİNİ UNUTMIYCAKTIM... İKİ KASA AYRAN GİTTİ..

takvim 2023



HASİN

"devletten korkmayın devletten, korkmayın devletten korkmayın" diyordu karşısındaki yeni seçilmiş cemiyet başkanına ve devam ediyordu, "halkın haber alma özgürlüğü...." gak guk, arkasından "Metin, öldü..".. UĞUR MUMCU ve niceleri, haftası... Tarih: "dündündür-bugün bugündür" diil... Yakın tarihin gerçeklerini istiyorum...

5
.. BULANMIŞ GÖRÜNTÜNÜ KAPATMAK İÇİN BU KEZ ŞEHVETTEN YARDIM DİLENİR SİN ...
AŞK'I BÖYLECE OYALADIĞINI DÜŞÜNÜRSÜN..
"NE OLACAKTI Kİ ?" DERSİN.. "HEPSİ BUYDU "
GERÇEKTE GÖRÜNTÜN HİÇ BULANMAMIŞ ...
... İYİCE KESKİNLEŞMİŞTİR ..
BELKİ DE NE MAL OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİNDİR AŞK ..
BUNUN İÇİNDİR "GERÇEK" BİR KADINSIZ OLAMAMAK!
RİP
GERÇEKTEN DOSTUM, O PİS BENLİĞİNDEN KURTULMAK İÇİN EN EMİN YOLDUR BU!
NE OLDU SANA ?..
ONUN SENİ İLK BAŞLARDA NASIL GÖRDÜĞÜNÜ NİA NASIL MERAK ETMEDİN ? GERÇEK BİR ERKEK OLARAK GÖRÜNDÜĞÜN SAYILI DAKİKALARI..
S'TOP

Önemli not: HBR Maymun ve Şebek dergilerini satış noktalarında bulamadığınızda bizi haberdar etmeyi unutmayın.

Biz bıyıksızlar

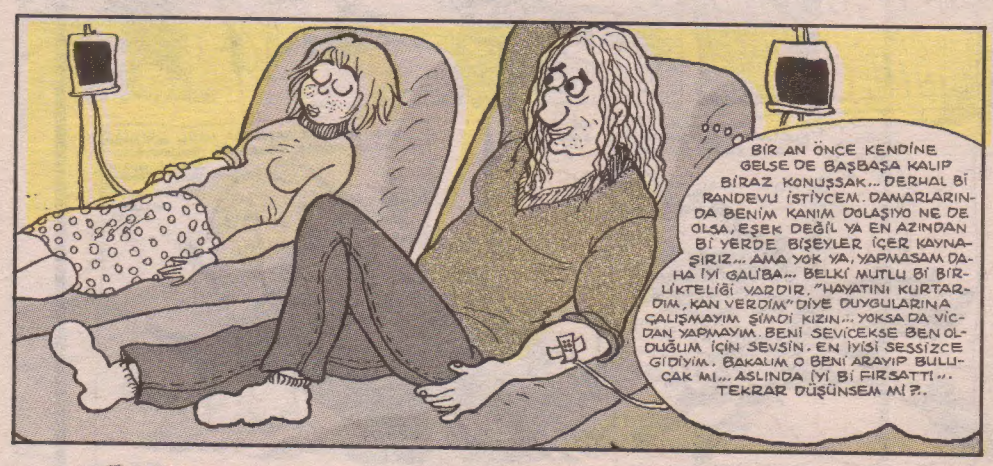
DOKTOR BEY, HASTA GELDİ...
BİR DAKİKA KIZIM. ŞU ÜSTÜMÜ, BAŞIMI DÜZELTEYİM DE... ULAN BEN DE NE AKIL, SEN TUT İSTANBUL'UN EN TUTUCU SEMTİNDE JİNEKOLOG'LUK YAP... ÜÇ AYDIR TEK KADIN GELMEMİŞTİ, TABELADAN RIFAT'I KALDIRIP AY'TEN YAZDIRINCA TEKER TEKER DÜŞMEYE BAŞLADI-LAR...
Ramize

●●●

YOK ABİ, ONDAN İŞ ÇIKMAZ, KOCASINDAN YENİ AYRILDI. ERKEKLERE EN UFAK GÜVENİ KALMAMIŞ, ALAYIMIZA GICIK KAPIYODUR. GİDERSEN TERSLENİRSİN...
HAH BU OLUR İŞTE... ŞAHANE Bİ EVLİLİĞİ VAR. O YÜZDEN HERŞEYİ SEVİYO. HAYATLA BARIŞIK... KESİN PAS VERİR SANA...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer


BİR AN ÖNCE KENDİNE GELSE DE BAŞBAŞA KALIP BİRAZ KONUŞSAK... DERHAL Bİ RANDEVU İSTİYCEM. DAMARLARINDA BENİM KANIM DOLAŞIYO NE DE OLSA, EŞEK DEĞİL YA EN AZINDAN Bİ YERDE BİŞEYLER İÇER KAYNAŞIRIZ... AMA YOK YA, YAPMASAM DAHA İYİ GALİBA... BELKİ MUTLU Bİ BİRLİKTELİĞİ VARDIR. "HAYATINI KURTARDIM, KAN VERDİM" DİYE DUYGULARINA ÇALIŞMAYIM ŞİMDİ KIZIN... YOKSA DA VİCDAN YAPMAYIM. BENİ SEVİCEKSE BEN OLDUĞUM İÇİN SEVSİN. EN İYİSİ SESSİZCE GİDİYİM. BAKALIM O BENİ ARAYIP BULUCAK MI... ASLINDA İYİ Bİ FIRSATTI... TEKRAR DÜŞÜNSEM Mİ?..

MAYMUN

AYŞE ÖNAL

DUYARLI MÜHENDİSLER

Bizim gazetinin haberine göre, diye söze başlıyorum ve ilk çiviyi çakmış bulunuyorum. Şimdi tam bir gün boyunca gazetenin hangisi olacağını düşüneceğinizi biliyorum. Agatha Christe'nin böyle cevabı olmayan düğüm cümlelerle büyük bir yazar olmayı başardığı hatırlanırsa ne yapmak istediğim de anlaşılmış olacaktır. Şu koca dünyada büyük bir yazar olmaktan başka ne isteyebilirim ki. İkide bir hangi partiden milletvekili olacaksın diye soranlara aldanıp milletvekili olacak halim yok ya! Aldanıp olmaya kalksam, bunu başarma şansım olacak değil ya! Hangi çılgın parti genel başkanı beni milletvekili yapar?

İhale işlerinden anlamam, hesap işlerinden anlamam, içimde nefret uyandıran bir adamdan çok hoşlanıyor gibi yapamam, genel başkanlara nasıl saygı gösterileceğini bilemem, seçmenimle seçmenim olmayan birisine farklı davranmayı beceremem, özgürlüğümü hiç bir güce değişemem, vesaire vesaire.

Konum bu değildi elbette. Yine saptırdım. Kırk yıl oldu, bir türlü adam gibi yazmasını öğrenemedim, öğrenemeyeceğim. Neyse affınıza sığınarak konuma dönmeyi bir kere dana deniyorum. Bizim gazetenin haberine göre, iyi bir mühendisin sadece iyi hesap kitap yapması artık yeterli görülmüyormuş. Çok önemli başka özellikler aranıyormuş. Bu özellikleri de bir sıra halinde yazmışlar. Az sonra yüksek huzurlarınıza sunacağım.

Bu çalışma Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ile Drexel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi arasındaki aşna fişneden doğmuş. Drexel Üniversitesi'ni hiç duymadığınızdan kuşkum yok. Yardım olsun diye biraz açıklayıcı bilgi vermek istiyorum. Olur ya ilgi duyup, yolunuz Amerika'ya düşmüşken belki uğrarsınız. Nasıl olsa yolunuz sık sık Amerika'ya düşüyor. Bir gidişinizde uğrayın Philadelphia'nın güneyinde olduğunu yazıyorum. Şimdi gelelim görkemli çalışma özetine:

"Bir mühendis aşağıdaki özelliklere sahip değilse mühendis değildir"

* Çeşitli sorunları çözmede kullanma becerisi...

Bizim gül gibi ülkemizde bildiğiniz gibi siyaset dünyasında mühendisten geçilmez. Üstüne üstlük sadece mühendis olsalar bir yana, kırk yıldır devlet yönetiminin en tepe katında bulunmaktadırlar. Ama gariptir ki, değil sorunları çözmek, daha da dolaştırmayı bile beceremişler, derin dondurucuda muhafaza etmişlerdir.

* Bilgisayar ve mühendislik uygulamalarında bilgi ve deneyim...

Bizimkilerin yaş durumu bilgisayarlara aşinalık konusunda biraz geçkin olduğundan, kendilerini bu kuraldan mahfuz tutmaktayız. (Bu mahfuzun da nasıl yazılacağını her defasında karıştırıyorum. Yöneticilerimiz bilgisayar öğrenemiyorlarsa çok mu?) Mühendislik uygulamalarında bilgi ve deneyim konusunda söyleyecek tek bir sözüm yok. Beni ülkemizin mühendislik girmiş her alanına bakarak, Türk mühendislerine emanet edebilirsiniz.

* Teknolojinin toplumsal ve tarihsel boyutunun bilincinde olmak...

Teknoloji evrensel bir değerdir. Bizimkiler sadece teknolojinin değil, sosyolojinin de boyutlarının bilincinden hoşlanmazlar. Hoşlanmadıkları gibi Türklerin böyle ıvır zıvır konularla tanışmasını da istemezler.

* Düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak çok iyi ifade edebilmek...

Sanıyonum bu konuda Türk mühendislerinin üstüne yoktur. Türkler özellikle sözlü olarak düşüncelerini aralıksız ve saatlerce ve soluk almadan ve aynı cümleleri sil baştan tekrarlayarak düşüncelerini ifade ederler. Hatta bu ifade biçimi öyle bir hale gelmiştir ki, bazen yıllarca aynı düşünceleri müthiş bir sabırla ifade ederler.

*Güçlü bir sosyal, ahlaki, siyasi ve insani sorumluluk sahibi olmak...

Bu konuda bizimkilerin Drexel'de bulunan mühendisleri katlayacağından sizin de benim de hiç kuşkumuz olmadığı muhakkaktır. En tartışmasız kural hepimizce budur.

*Eleştirel değerlendirmelere açık yaratıcı bir kişilik...

Bizim mühendislerin eleştiriye ne denli açık olduklarını çevrelerinde bulundurdukları insan tiplerinden elbette kolayca anlamak mümkündür. Kral ve soytarıları kavramının bizim tarihimizde değil, ancak ve ancak dalkavuklukları ile ünlü batılıların tarihinde olmasından da bunu kolayca anlayabiliriz.

*Ömür boyu öğrenimin, kendini sürekli yenilemenin gereğine inanmak...

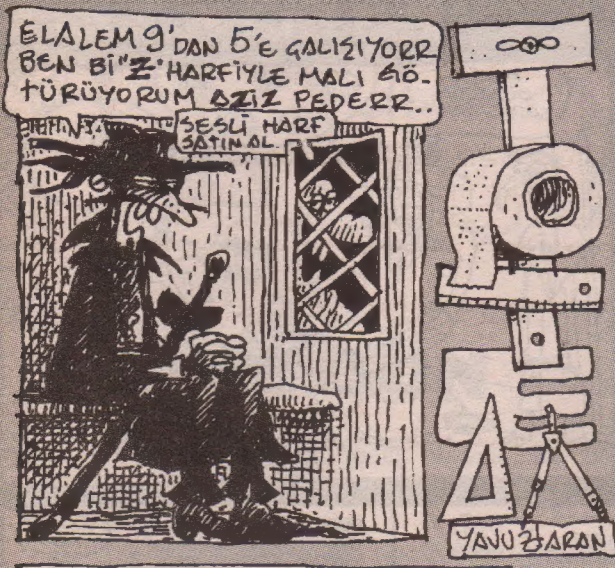
Drexel'li mühendisler hakkında bir şey söyleyecek kadar bilgi sahibi değilim. Bu konuyu gelecek bilim dolu günlerimde araştıracağım. Ama bizimkilerin ömür boyu yenilenmeye verdikleri önemi ispatlamak çok kolay. Su başlarını tutan klasik devlerimiz, her çağda çağın gereğine uygun biçime kolayca girmekteler. Ömür boyu kendilerini sürekli yenilediklerini, tuttukları su başlarını ömür boyu terketmemek başarısı ile göstermişlerdir. Dünyanın neresinde bir toplumun bütün kaynaklarını bir kuşak değil bir ömür boyu aynı kadrolar sömürebilir? Libya ve Irak diye cevap verdiğinizi duyar gibiyim. Halt ediyorsunuz. Saddam da Kaddafi de aynı kadrolardan çabuk sıkılır, daha çok insan iktidar nimetlerinden yararlansın diye çok sık kadro değiştirirler... Sabit kadro sadece bize özgüdür...

*Ve son kural; esneklik, değişen koşullara ayak uydurarak hızla psikolojik uyum sağlamak...

Eveeeet... Başınızı onaylamak anlamında salladığınızı hissediyorum. Değişen koşullara ayak uydurarak, hızla psikolojik uyum sağlamak sadece mühendislerimize değil, ülkemizin bütün vatandaşlarına özgü bir yetenektir. Dünyanın hiçbir yerinde bizimle bu konuda aşık atabilecek bir tek ırk tanımıyorum.

Aslında bu konudaki yeteneğimiz şöyle özetlenebilir. "Türkler değişmeye uyum sağlamakla ünlüdür. Onlara değişen toplum, değişen bilgi, diyalektiğin değişme yasası gibi ıvır zıvır konular vız gelir. Vız geldiğini de kapı gibi hayatları ile bal gibi ispatlamaktadırlar."

Akşamsefası



O KIZDAN TIRSILIR

- Pilot sevgilisini sesten hızlı orgazma ulaştırıyosa...
- Ruj hastasıysa...
- Son yaptırdığı dövme sol kıçına "Made in Turkey" yazısıysa...
- Uykusunda demeç verir gibi konuşuyosa...
- "Ay inanmıyorum" diyerek orgazm oluyosa...
- Yatak odasının tavanında tavan fiyatı tabanda asgari ücreti yazılıysa...
- Bayramda evine gelen zenci sevgilisine beyaz çukulata ikram edip espiri yaptıysa...

AĞIR KONUŞURUM

-UĞULTULAR UMUMİ CUKKA ÖZEL
-DEĞMESİN BEKÇİ MAFYASI.
-ARNAVUT CİĞERİNE KO ŞOVANI BİBERİ
-DO LA RE FA İZAH EDEBİLDİMMİ..
-İNGRİP BERGMAN ÖLDÜRÜYOR
-PİRE ZER GİBİ VE AKTİF OL..
-KLİP OPERASYONU AMA MÜZELİK.
-METAZORİ ROL KESMELER..
-YAVUZLAŞMANIN ZAMANIDIR
-HERGENCİN SEVGİLİSİ EĞİTİRMİ

O AŞK İPTAL

- Hava kararmadan sevişmiyosa...
- Ekşin filminde bile ağlama eğilimi varsa...
- Saksı çiçekleriyle konuşmasının yararlarını tartışabiliyosa...
- Muz yerken kulaklarına kadar kızarıyosa...
- Sarkıntılık edenlere direnme adına karate kursuna devam ediyosa...
- Kondüsyon aletini utancından yatağının altına özenle saklıyosa...
- Zor idrak ediyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Demir gibisin, kullanılmayan bi demiryolu disiplininde ama işe yaramamanın hafifliğiyle ezilirsin, saçların, tereyağdan kılçeker gibi terketmiş başını alıp, uzaklara gitmenin hayali ile tutuşur her sigara, anlam yüklü duman işaretlerine hasret Nasrettin fıkraları kokan bayat hayatlar, kafiyeler kafilesi, kaf dağının arkası sır aynalar, sarp ve dikenli yollarda dört dörtlük jip gibisin tipin kış gibi kalbin kuş...

TAKOZ GİBİ LAF

- Su uyur gazoz uyumaz.

SEN BANAA

- Lafın gelişine vole atabilir misin?

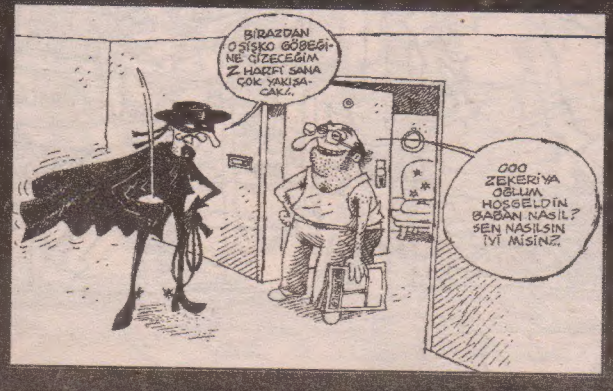
HANEDAN

- Sultan 4x4
- Kont Pantolon
- Prens İp...

CANINIZ CEHENNEME

CAN BAY

halfton keriz


BİRAZDAN ŞİŞKO GÖBEĞİNE ÇİZECEĞİM Z HARFİ SANA ÇOK YAKIŞACAK!..
OOO ZEKERİYA OĞLUM HOŞGELDİN BABAN NASIL? SEN NASILSIN İYİ MİSİN?

BEN BU EVİN ESKİ KİRACISIYIMDA...KİLİT DEĞİŞMİŞ Mİ DİYE MERAK EDİPTE DENEYEYİM.MERAKIMI GİDEREYİM YANİ...ANLATABİLDİM Mİ? MERAKIMIN ESİRİ OLDUMDU...YANİ İÇİMDE KALMASIN DİYE YANİ...
TABİ TABİ...İNSAN BÖYLE GİRİŞİMCİ OLMALI...BEN VE KARIM SİZİ ANLIYORUZ..İNSANIN KADERİNİ DE ZATEN BÖYLE ANLAR BELİRLEMEZ Mİ ŞU HAYATTA...

ÇAHİDE, BEN ŞİMDİ SANA SENİ YILLARDIR KANDIRDIM... BEN GİZLİ AJANIM...BU HAYATI GÖREV İCABI YAŞADIK... HERKES KENDİ YOLUNA HADİ...
ARMALI DUNLI SOYAM MI?..
TRT 1

can_bay@hotmail.com

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

SU MİNİBÜSÜYLE SAHİL KENARI...

(Arkadaşı tanıtıyım; Sefer... "İmren Temiz Su"da minibüsle evlere dağıtım yapıyo. İyi çocuktur, adamın en sıkıntılı zamanında gelir bulur. Sağolsun, maddi manevi her türlü yardımı eksik etmez. Gel seni bi öpiyim be Sefer! Ne güzel biriymişin bee...)

SEFER- Yok böyle bişey ama Şanver babacım yaaa! Yeminle söylüyorum senin gibi adamı çekmek için safi sabır lazım! Ulan sıkıntım var dedin kalktık açıl diye minibüsle sahile getirdik. Eski günler tribi yaptın kağıt helva aldık. Gönlün olsun diye tüfekle balonlara atış yaptık ama bana mısın demedin yaa. Sıyrıl babacım artık şu bunalımdan, bak sabahtan beri tek bi sipariş götürmedim senin yüzünden arabada daha üç ton su duruyo...

ŞANVER- Bırak beni sen yaa... Suyunu dağıt sen, bişeyim yok... Giderim ben evime şimdi tek başıma...

TÖVBECİYİM BEN ALTILIYA...

(Pazar sabahı, cumartesinin sayısal ümitleri bitmiş. Şanver'le değerli kankası Furkan altılı bayisinin aynalı tezgahında pis pis kuponlara göz kesiyolar.)

FURKAN- Ya allanı seversen bırak şu 'tevbeciyim' lafını, bak harbi harbi sinirleniyorum ama... Kırıcaz bi yerden şeytanın bacağını diyorum sana, piyango olmaz sayısal olmaz da altılı olur. Sanki ben çok seviyorum böyle çakal imajıylan beş parasız piyasa yapmayı. Söyle işte şu Timurtaş'la Battalbey'in arasına bi eşşek de sürprizine oynıyalım bari

ŞANVER- Günahı sana yazar bak Furkan, pişman olma sonra! Sen bilirsin yaz Gülsever'i o zaman... Timurtaş'ı tek geçsek de olur aslında, baksana şunu dışarda sağlam kafayla baştan kuralım mı lan?

Bİ İŞ İÇİN Bİ PARA LAZIM...

(Şanver'e de bak sen! Anneye demetle nergis almalar, 'çay mevzu diil' diye kalkıp demlemeye kalkmalar, beraberce Ayşe Özgün'ü seyrederken 'yalnız bu kadın çok güzel işliyo konuyu' diye damardan girmeler... Bi iş var ama dur bakalım, çıkıcak kokusu!)

ŞANVER- Anne be, bunca yıllık güzel oğlunum, kimbilir ne güzellikler yapmışındır benim için... Var mısın son bi kıyak daha geçip analık vazifeni tam tamına yerine getirmeye. Güzel annem, mevzu şu, şimdi bana bi iş için bi para lazım! Hani diyorum dedemlerin kanına girip şu Polenezköy'deki bahçeyi okutsak, zaten allah gecinden versin kendisi vefat edince bize kalıcak... Şöyle tatlı tatlı şimdiden sevap da olur tornuna, yalan mı yani?

ANNE- Domuz!

KAPAT DA KAÇALIM DÜKKANI BE GÖZÜM!

(Samimi bi kardeşimiz ismi lazım diil bi hamburgercide çalışıyo da ordayız! Geç vakitler... Temizlik, kasa kapatma varyetesi, kepenkler yarıya kadar inmiş ama son bi kola içip kaçalım hesabı da bi durum var yani.)

ŞANVER- Patron varya evlendiricem ben seni bu dükkanla en sonunda yaa. İnceden inceye paspasın bi dert, kasa fişini akposu tek tek hesaplaman ayrı bi dert. Biz de yaptık bu tür işleri zamanında hatta süpervayzırlığa bile yükseldik ama bu kadar abartıya dalmadık yani. Utanmasan içtiğimiz şu kolanın bile parasını kasaya koyucaksın... Hişş kime diyorum, dinliyo mu bak! Huoop hafız, bari radyonun kanalıyla oyna biraz, bu ne müzik ya sabahtan beri dımtıs dımtıs kafamız şişti! Yok mu şöyle Kral mral?

KURUYEMİŞÇİ ABİMİZ VAR DEDİK, YANILDIK!

(Durum aynen başlıktaki gibi kardeşim! Hata bizde kalktık bi de en kral arkadaşımızı götürdük yanına. Tısss...)

ŞANVER- Öyle olsun Türker abi yazdım bunu bi kenara, biz kalkalım dükkanına gelelim böyle bi muamele görelim ha yazıklar olsun sana! Şurda iki dakka oturup bi çay içişimiz, elli gram fıstığını yiyişimiz çok görülüyosa bitmişiz yani biz, bitmiş kardeşlik dostluk! Bu son olsun, bi kez daha adımımı atarsam senin mekana yedi düvel anama babama kötü kötü konuşsun daha da ne diyiyim ...

KURUYEMİŞÇİ TÜRKER- Bişey deme kardeşim zaten, al şu kral kankam dediğin yamyamı da bas git dükkanımdan... Hadee, hadeee!

Alper ATALAN

Maymun
Azsamsefası

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SIDIKA

BİR GÜN

● - Yaa bıraksana saçımı abi yaa... Bak biraz daha asılırsan beynim gözücücek sonra **"bende niye yok"** diye üzülüceksin...

- Bağırıp durmasana kızım. **Susma hakkımı** kullanmak istiyorum dememiş miydin demin. Sus işte. Adam gibi ye dayağını otur. *(Son takışmaları)*

● - Yuh artık bu kadar da olmaz ama... Kesin kasap yerinde yoktu, ehliyeti dükkanın önünde bekleyen kedilerden aldı bu şoför... *(Trafik Canavarı'yla karşılaşma)*

● - Hıh, bu masal **hiç gerçekçi değil** bi kere... Ben cadının yerinde olsam prensesin nabzını kontrol etmeden bi yere gitmezdim... Ayrıca gökten **üç elma** düştü dedin ama ikisinin düştüğü yeri söyledin. Öbür elmaya nooldu? Arama çalışmaları sürüyo mu? Hi hi...

- Ted sus bakıyım, ukela şey. Yum gözünü, uyu... Sana masal okuyanda kabahat... Kaltak... *(Kendisine ilk ve son kez masal okunması)*

● - Ühü... Ben yaz tatilimi komada geçirdim öğretmenim.. Babamın eli biraz ağırdır da. O yüzden anlatıcak bişeyim yok... Ama isterseniz ailem yaz tatilini nasıl geçirmiş onu anlatabilirim... Fakat? Herkes neden gülüyo...*(İlkokul 2. sınıf ilk gün ilk ders)*

● - "Şahane Cumartesi" annesi noolucak...

● - Ay Zekeriya bu kız evden kaçıcak galiba... Bugün bana **"uzayda hayat var mıdır"** diye sordu...

- Saçmalama lan, ne kaçması... Daha altı yaşında...

- Ne biliyim işte... Ben her ihtimale karşı gözü korksun diye **"yok"** dedim. Sorarsa sen de öyle de... *(İlk yanlış bilgilendirilme)*

● - Aaa terbiyesiz... Ben de ciddi bi çalışma yapılıyo zannedip istatistiklere katkım olsun diye üflediydim... Eşşek!! *(İlk telefon sapığı deneyimi)*

● -Ühü... Benim fasulyem yok öğretmenim.

Annem "Nimetle yazı yazılmaz günah, q harfi gibi kambur kalırsın sonra; ayrıca baban akşama piyaz istedi" diyerek fasulye vermedi...Fakat? Herkes neden gülüyo?

● - Anne çok korkuyorum, bu gece aranızda yatabilir miyim...*(Örğvizyonda **Çetin Alp**'in **Opera** adlı şarkısını izledikten sonra)*

● - Abi bugün hayvanat bahçesinde ayı kafesinin önünde uzun uzun durup iç çektim biliyo musun...

- Niye? *(İlk bile bile dayak yemesi)*

● - Kızılcıklar oldu mu selelere dolduuu muu.. Çıkıçık çık.. Gönderdiğim çoraplar ayağına uydu ise bir , uymadı ise iki tuşuna basınız... Operatöre bağlanmak için lütfen bekleyiniz... Hi hi.. *(Kendi kendine şarkı söylerken)*

● - Bana bak kız rahat dur, kırarım kemiklerini...

- Yok yaa.. Haklarımı okumadan hiçbişey yapamazsın... *(Gerçek hayatla filmler arasındaki farkları farkediş. Yıl 1984)*

● - Ulan analar neler doğuruyo yaa... Ah bi gelsen ablanın kucağına... Tööbe yarabbi... *(**Bred Pitt** ile ilgili içinden konuşması)*

● - Bizde de var bundan, babam bıyıklarını taramak için kullanıyo... Sen niye ağzına sokuyosun ki... *(Arkadaşının diş fırçasını gördüğünde)*

● **"Her boku biliyorum"** *(Kurşun kalemle ilk duvar yazısı çalışması. Kızlar Tuvaleti)*

● - Neremi neremi...

- Sülaleni sülaleni... *(Abisiyle kavga öncesi düet)*

● Sen içerdeyken ben, kafamı dinledim... *(**Serdar Ortaç** içerdeyken **İbrahim Sadri**'nin şiirine nazire olarak)*

● "R"

*(Çarkıfelek sırasında **sessiz harf** olarak)*

● Sen içerdeyken ben, az daha altıma ediyodum... *(Abisiyle tuvalet önü konuşması)*

● - Hıh, aynı şeyi ben yapsam haber bültenlerinde görülmemiş orjinallikte bi dayak yerim. Gazetelere manşet olmakla kalmam, bi de üstüne **"duydum ki manşet olmuşsun"** diye şarkı yaparlar... *(Bayanlar Cimnastik Müsabakasını televizyondan seyrederken **üçlü salto** hakkındaki yorumu)*

● - Yaa sen git de kendi kız arkadaşına çiz ööle kocaman döt...Terbiyesiz şey, dört göz... Japon... *(Çizeri **Latif Demirci**'yle telefon konuşması)*

eşi Nadide
ÜFF!. GENE REKLAMLAR Bİ MAÇI DOĞRU DÜRÜST İZLETMEDİLER...
HADEE KOÇUUM BE! HADİ SELÇUK!..
TOP SELÇUK'TA VE TAÇ!..
Bİ DE KANAL D'YE BAKALIM. HABER VAR MI?..
HÜKÜMET BİR....
BEN YATIYOM ARTIK TİLİVİZYON DA BİTTİ...
HADİ SEN DE GEL YAT. HER GECE HER GECE...
SEN YAT, BEN BİRAZ SİYASET MEYDANINI SEYREDİP. YANNA GELİCEM....
Hİ HA!. NOLUYO KİM Kİ?
MUCK!.. CANIM... CANIM SENİ ÇOK ÇEKTİ. DAYANAMADIM "SİYASET MEYDANINI YARIDA KESİP TAKSİYE ATLADIM SANA GELDİM. EZİĞİN UYKUSU AĞIRDIR...

GREEN CARD

PERKER

Şefik Dayı'mın Amerika'dan gönderdiği bu fotoğraf, yıllarca durdu konsolun üstünde...
Her "Metro Golden Mayer" filmi başladığında, annem konsolun üstünü gösterirdi. Babam, "Eşek kafa Şefik" der gülerdi... Bi tek fotoğraf yüzünden her film öncesi yapılan 15 dakikalık bu "Şefik Dayı, şöyleydi böyleydi" muhabbeti yüzünden, jenerik kavramını çok sonra öğrenebildim...
Şefik Dayı, Amerikan vatandaşı olmaya çalışıyordu. Yıllarca uğraştı. İstanbul'dan uzak kaldı... Hiç dönmedi... Birgün bir haber geldi Amerika'dan. Şefik Dayı ölmüştü... Cesedini bir kargo uçağı ile gönderdiler... Cesedini teşhis için annem, babam ve Nilüfer teyzem gitti. Geri döndüklerinde Annem çok ağlıyordu ama bir tedirginlik hali vardı... Bir odaya kapanıp uzun uzun konuştular... Arasıra Müfit eniştem dışarı çıkıp bizleri oyalıyordu, sonra odaya dönüyordu... O gece Nilüfer teyzemlerde kaldık... Anneannem onlarla yaşıyordu... Dayımın öldüğünü söylememişlerdi. Biz, bütün kuzenler teyzemlere götürüldük... Oyalayalım onu diye... Bir hafta sonra annemle babam evde konuşurken duydum. Şefik Dayı'mın doğuştan göğsünde olan leke, teşhis ettikleri cesette yokmuş. Ama yüzü aynıymış... Hiçbiri lekeyi hatırlamamış zaten. Bi tek Nilüfer teyzemin aklına gelmiş... O da susmuş... Eve kadar sabretmiş. Eve gelip durumu anlatınca bizimkiler biraz paniklemiş... Annem çok sevinmiş. "Oh anneme söyliyelim Şefik iyi diye. Haber verelim" deyip saçmalamış. Ama onu da kontrol altına almışlar. Tüm bunları büyüdükten sonra öğrenebildim, detaylarıyla... Onların sayesinde Şefik Dayım enselenmeden Amerika'da kaldı... Amerikalıyı burada gömdüler... Çok sonra güzel bir kadın, ve bir evin yeraldığı fotoğraflar geldi Amerika'dan, ne bir satır yazı... Ne adres, ne isim hiç bişey yoktu... Güzel bir kadın, güzel bir ev... Kadın Amerikalıydı, belli...
Ama fotoğraflar yalnızca dini bayramlarda geliyordu... Çok sonra kuzenim eski bir Amerikan "Ufo Fanları" dergisiyle geldi bir gece... Sahaflardan almış... Cihangirde oturuyordum o zaman... Dergide bir fotoğraf vardı. Amerikalı bir bilimadamının fotoğrafıydı bu... Karısıyla beraber büyük evlerinin önünde, bahçede duruyorlardı... Bir kaç fotoğrafı daha vardı adamın bahçesinde.
Ev de, kadın da tanıdıktı... Her bayram fotoğraflarını görüyorduk... Annemlere bahsetmedik durumdan... Ama eminim onlar görse adamı da tanırlardı...
PERKER

pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON *Gazeci Yazar - Bir Sevgi*

"GOLDEN GLOBE" NIGHT'S...

Avangard düşlerin uykudan soft trendleri çaldığı yalnız bir gece daha! '**Vakko imzalı ödül geceleri**' sayesinde Hollywood'un tüm beş yıldızlı starları plasma DVD TV'min o gözalıcı ekranına doluverdiler... O gece benim, o gece artık bundan sonra bizim...

Boğaz'da yanan kronik tanker facialarının, 'Apo nerde Karabağ'a kaçtı, Karabağ nerde yandı bitti kül oldu' gündemlerinin, çete üstü az 'derin devlet' menülerinin yanında renkli dünyalar da yaşanıyor artık bu coğrafyada sevgili dostlarım! Değişimin tekno, eco, bio, deo tatlarına alışırken ruhumuzdaki seçkinliğin farkına biz de varıyoruz, birileri '**dirty job**' yaparken birileri de '**purple rain**'leri özlemlerimize yağdırıyor...

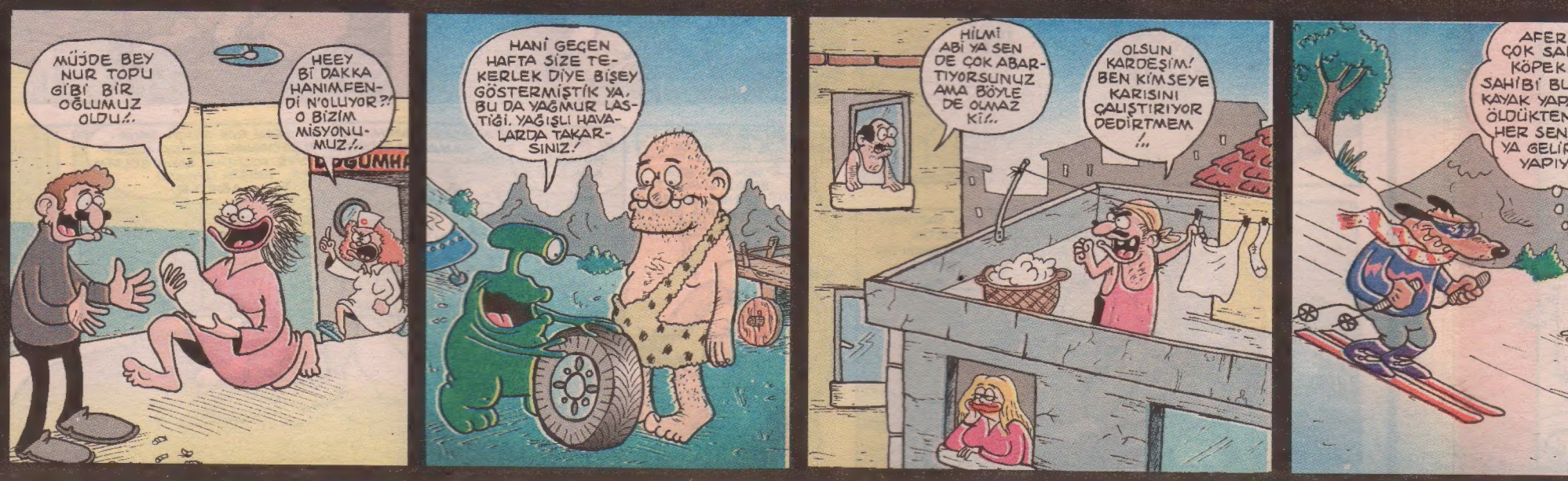
Tarkan!... İçimize sokamadığımız o multi- culti çocuk Fransızlara 'öpüşmeyi' öğretiyor. Afrodit!... "Neremi neremi" diyerek cesur bir çıkışla adeta orta yaş bunalımındaki kadınlarımıza dekolte Tigra mucizesi sunuyor. İbrahim Sadri!... "Mulan"a tepki duyan bir kesime ağlamayı öğretiyor. Doğuş!... Varoşların "James Dean"i, milenyumda boynu bükük bir tatlı yalancı. Sivaslı Cindy!... Afro- Turco düşünün estetik sembolü, Anatolian top model... Onlarla küçülüyoruz, onlarla küçülen dünyamızın içinde global bir heyecan duyuyoruz! Belki bu kez "**Er** taramadık, belki **Show**"un o görkemli kapılamadık ama yine bir coğrafyaya popa renkler kazandırmay Teşekkürler Tarkan, vaslı ve diğerleri... A Golden Globe goes t key!

GÜLE GÜ MAJESTELE

Onu gazetede ağzı elinde golf sopasıyla g reğim yıkıldı. NBA mas kahramanı Michael Jo lara veda etmiş eme mıştı... Ona çok kızdı ama basketbolu bırak ğil golf ve puroyla beni tiğim emeklilik vizyon için! Majesteleri acaba nim de Doğubeyazıt'ta kal atılımlar yaratmak namak istediğimi kimd dersiniz? Ya da **Van 2000'li yıllar projem mında otantik dizayn bar** açacağımı da biliyo ta bir gün **British London- Mersin sefe müfettişliği yapacağı te kimlikle uçağa bi ve uçuş konforunu ceğimi? Kars Ardaha tazısı çiftliği kurup dergisine "Türkler'in kapağı olacağımı**? Sa sizi kıskanıyorum.. umarım yarın siz de be sınız!

ALPER ATALAN

KARİKATÜRLÜ


MÜJDE BEY NUR TOPU GİBİ BİR OĞLUMUZ OLDU!.
HEEY Bİ DAKKA HANIMEFENDİ N'OLUYOR?! O BİZİM MİSYONUMUZ!..
HANİ GEÇEN HAFTA SİZE TEKERLEK DİYE BİŞEY GÖSTERMİŞTİK YA, BU DA YAĞMUR LASTİĞİ. YAĞIŞLI HAVALARDA TAKARSINIZ!
HİLMİ ABİ YA SEN DE ÇOK ABARTIYORSUNUZ AMA BÖYLE DE OLMAZ Kİ!..
OLSUN KARDEŞİM! BEN KİMSEYE KARISINI ÇALIŞTIRIYOR DEDİRTMEM!..
AFER ÇOK SA KÖPEK SAHİBİ BU KAYAK YAP ÖLDÜKTEN HER SEN YA GELİ YAPIY

Maymun **Önemli not:** HBR Maymun ve Şebek dergilerini satış noktalarında bulamadığınızda bizi haberdar etmeyi unutmayın.

pamirp@hotmail.com

AİR'İN YERİ

...zar - Bir Sergi İnsanı

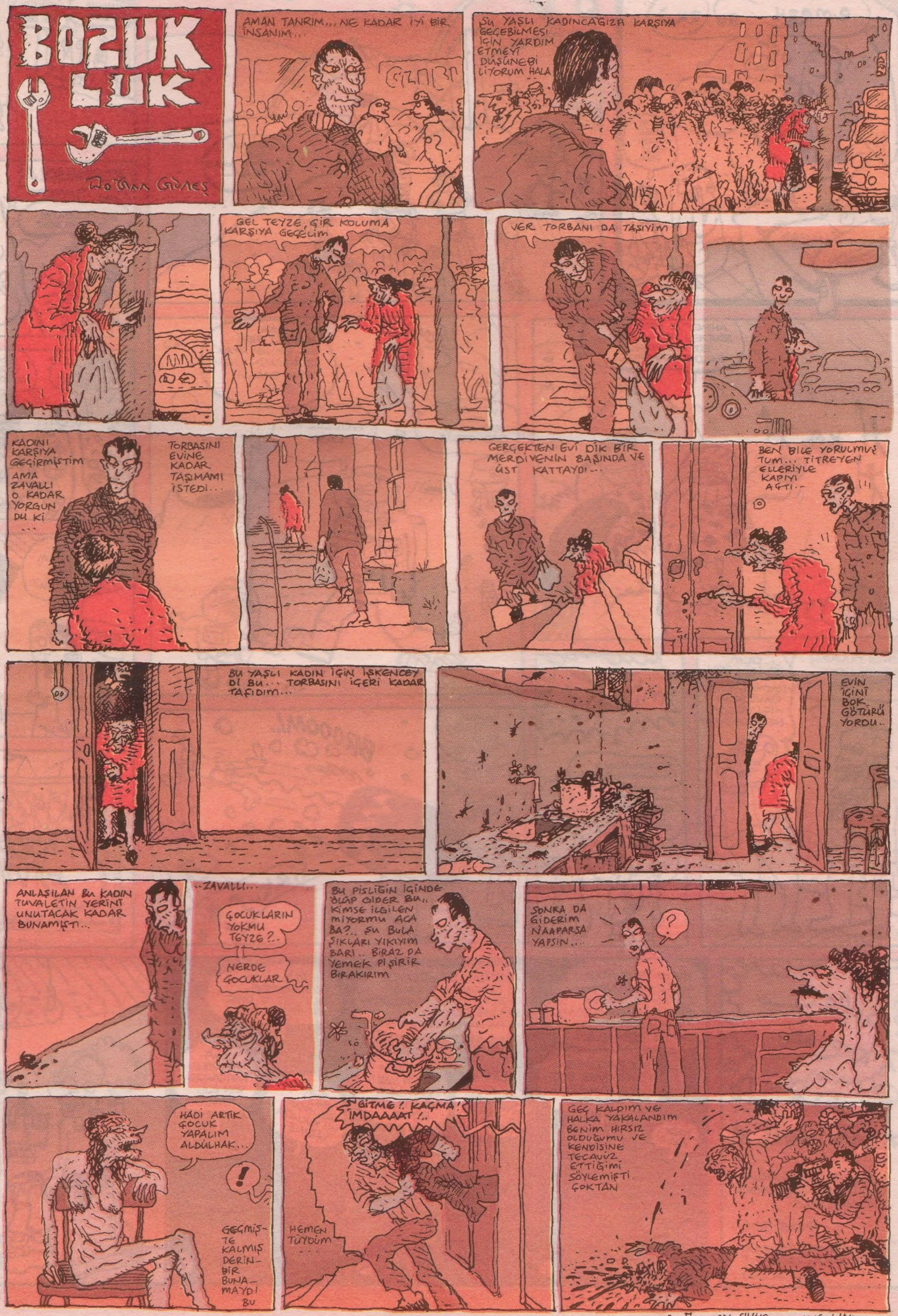
ruz! Belki bu kez "**Er Ryan**"ı kurtaramadık, belki "**Truman Show**"un o görkemli büyüsüne kapılamadık ama yine de kırılgan bir coğrafyaya popart Allaturca renkler kazandırmayı başardık. Teşekkürler Tarkan, Doğuş, Sivaslı ve diğerleri... And now the Golden Globe goes toooo... Turkey!

GÜLE GÜLE MAJESTELERİ!

Onu gazetede ağzında purosu elinde golf sopasıyla görünce yüreğim yıkıldı. NBA masalının uçan kahramanı Michael Jordan potalara veda etmiş emekliye ayrılmıştı... Ona çok kızdım doğrusu, ama basketbolu bıraktığı için değil golf ve puroyla benim hayal ettiğim emeklilik vizyonunu çaldığı için! Majesteleri acaba birgün benim de Doğubeyazıt'ta neo radikal atılımlar yaratmak için golf oynamak istediğimi kimden öğrendi dersiniz? Ya da **Van Başkale'ye 2000'li yıllar projemin kapsamında otantik dizaynlı bir funk bar** açacağımı da biliyor mu? Hatta bir gün **British Airways'in London- Mersin seferinde uçuş müfettişliği yapacağımı ve sahte kimlikle uçağa binip servis ve uçuş konforunu denetleyeceğimi? Kars Ardahan'da yarış tazısı çiftliği kurup Economist dergisine "Türkler'in yeni aşkı" kapağı olacağımı**? Sayın Jordan sizi kıskanıyorum... Ancak umarım yarın siz de beni kıskanırsınız!

ATALAN

REHA İNAN


BOZUK LUK
Doğan Güleş
AMAN TANRIM... NE KADAR İYİ BİR İNSANIM...
ŞU YAŞLI KADINCAĞIZA KARŞIYA GEÇEBİLMESİ İÇİN YARDIM ETMEYİ DÜŞÜNEBİLİYORUM HALA
GEL TEYZE, ŞİR KOLUMA KARŞIYA GEÇELİM
VER TORBANI DA TAŞIYIM
KADINI KARŞIYA GEÇİRMİŞTİM AMA ZAVALLI O KADAR YORGUN DU Kİ ...
TORBASINI EVİNE KADAR TAŞIMAMI İSTEDİ...
GERÇEKTEN EVİ DİK BİR MERDİVENİN BAŞINDA VE ÜST KATTAYDI...
BEN BİLE YORULMUŞ TUM... TİTREYEN ELLERİYLE KAPIYI AÇTI..
BU YAŞLI KADIN İÇİN İŞKENCEYDİ BU... TORBASINI İÇERİ KADAR TAŞIDIM...
EVİN İÇİNİ BOK GÖTÜRÜ YORDU..
ANLAŞILAN BU KADIN TUVALETİN YERİNİ UNUTACAK KADAR BUNAMIŞTI...
..ZAVALLI...
ÇOCUKLARIN YOKMU TEYZE?..
NERDE ÇOCUKLAR
BU PİSLİĞİN İÇİNDE ÖLÜP GİDER BU.. KİMSE İLGİLENMİYORMU ACABA?.. ŞU BULAŞIKLARI YIKIYIM BARI.. BİRAZ DA YEMEK PİŞİRİP BIRAKIRIM
SONRA DA GİDERİM NAAPARSA YAPSIN...
HADİ ARTIK ÇOCUK YAPALIM ALDÜLHAK...
!
GEÇMİŞTE KALMIŞ DERİN BİR BUNAMAYDI BU
GİTME!. KAÇMA! İMDAAAAT!..
HEMEN TÜYDÜM
GEÇ KALDIM VE HALKA YAKALANDIM BENİM HIRSIZ OLDUĞUMU VE KENDİSİNE TECAVÜZ ETTİĞİMİ SÖYLEMİŞTİ ÇOKTAN
MOON SHINE WASHING LINE

emrah aslak

...ÖAW...

UYUMUYO... ESPRİ DÜŞÜNÜYO...

NİYE SESSİZ KONUŞUYORUZ DEKİ...

HAYVAN GİBİ ABANIYOŞUNUZ BE ABİ...

APTAL! KABAK GİBİ GÖRÜNÜYON...

HAHAHA GERİZEKALI!

SENİ GİDİ MİNA KODUMUN SENİ!

GÖNSERİM?!

ÖLÜM KORKUTUYOLAR SENİ, OLTAYA GELİYON HEMEN!

AHMET'LE BEN ÖNLERİNDEN DOLANICAZ... SİZ ARKADAN SALDIRACAKSINIZ..

...VE TARİHİ AN... AYA AYAK BASIYORUZ..

YAA HAYRET BİŞİİ YAA..BENİM AYAK İZLERİMİN ÜZERİNE BASMASANA!..

N'OLCAK Kİ LAN!

AÇILSUSAMAÇIL!..

LANGIRT!

BİZİ Mİ DİNLİYODUN LAN SEN?

SIÇTIK!

KAÇIIN DOKTORLAR VİZİTEYE ÇIKMIŞLAR!

BÖYLE YAPINCA ACIYOR MU?

BURASI ACIYOMU?

ÇAT

ÇOT

ŞÖYLE DUVARIN KENARINDAN Bİ BAKIP ÇEKİLDİM!

OLM DELİSİN SEN YAA.. RADYASYONA BAKILIR MI HİÇ! YA GÖZÜNE GELSEYDİ?

mİDAS!

KULAKLARIMA İNANAMIYORUM!..

KULAKLARIMA DİYORUM SALAK KARI!..

BEN BİŞİİ DEMEDİM Kİ...

ULAN!.. GOSTÜMÜN İPLİĞİ TAKILMIŞ..

BROOOM!..

UÇAN TÜRK!..

SİRKUS

Bİ AN KORKTUM Bİ ŞEY OLACAK SANDIM..

RÖNTGEN ODASI

HOME MY SWEET HOME

Süper Korku

★ SON DANS ★

... SOSYAL KONULARLA İLGİLİ, DERİNLEMESİNE BİR YAPIT..."

-EMPAYIR STEYT-

"...SİNEMATOGRAFİSİ UZUN SÜRE KONUŞULACAK..."

-VAŞINGTON ÇART-

BİZİM Bİ FINDIK VARDI, KOÇAMAN TÜYLÜ Bİ KÖPEK. BELEDİYE VURMASIN DİYE VİCUDUMUZU SİPER EDİYODUK...

BİZ BELEDİYE GELDİĞİNDE BODRUMA SAKLARDIK KÖPEKLERİ..

HADİ YAA!..

1

ANKARA'DA, KEREM'LE AS SİNEMALARINA GİDERDİK. ÜÇ FİLM ARDARDA ŞAHANE PARÇALAR KOYARLARDI ARAYA...

ŞİMDİ İNTERNETTE VAR HEPSİ...

SAMANTA FOX'UN KARTPOSTALLARI HALA DURUR BENDE...

2

BURUS Lİİ'Yİ KÜÇÜKKEN BURUCELE DİYE OKURDUK BİZ...

OLM ONUN ASLINDA İKİ KOLLUDA VARMIŞ...

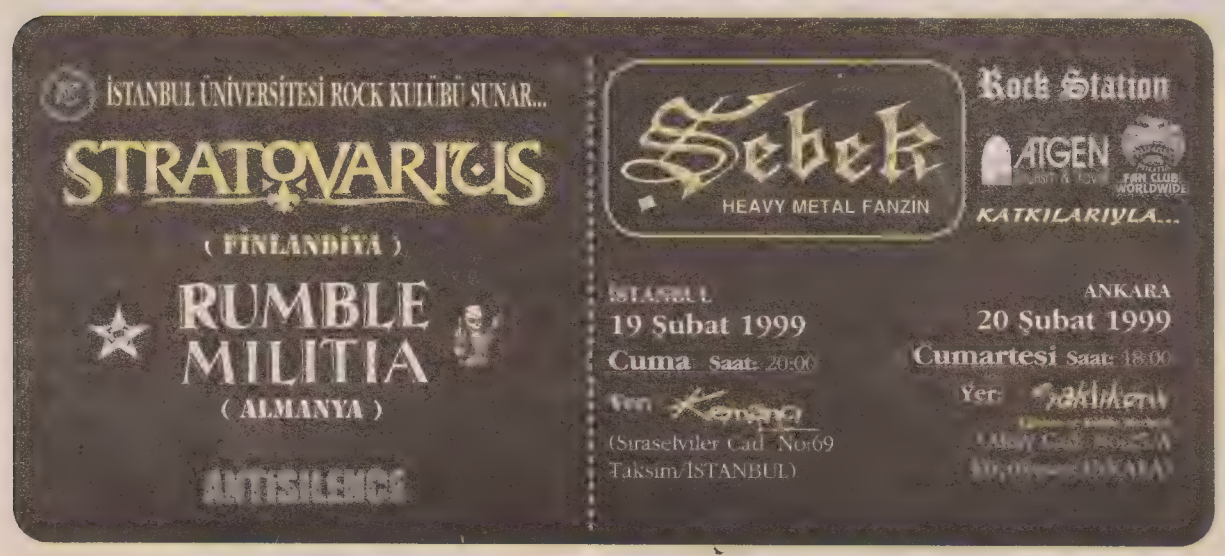
AAA TEK KOLLU KAHRAMAN VAN KÜLİ VARDI...

3

HAH!.. GELDİ ELEKTRİKLER!..

4

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
AKİ, BU HALİN NE OLUM?
HİÇ BE MORUK BİRAZ KAVGA ETTİM
LAN AKİ, O BARIN BADİGARTLARIYLA KAVGA EDİLİR Mİ? GENE DE İYİ YIRTMIŞSIN...
ABİ YAV GAZA GELDİM ABİ YAV...
ABİ YAV METALLİCA'NIN SON ALBÜMÜ HARİKA ACAİP GAZA GELDİM.
KEŞKE LOAD, RE-LOAD'A SİNİRLENİP, O GAZLA SAÇI KESMESEYDİM... SEN BİRA İÇİYOR MUSUN?
..BEN GİRİŞTEKİ ADAMIN "JACK DANIELS" TİŞÖRTÜNÜ GÖRÜNCE GAZA GELDİM DE...
BU FİLM HAKKINDA BEN SENİN GİBİ DÜŞÜNMÜYORUM.
SEN DE BENİM GİBİ GAZA GELSEYDİN, BENİ ANLARDIN...
HAKLISIN ABİ YAV O KIZLA UYUMLU BİR BERABERLİĞİMİZ VARDI. İLK TANIŞTIĞIMIZDA NASIL DA GAZA GELMİŞTİM. KEŞKE KIZGINLIKTAN GAZA GELİP, KÜFÜR ETMESEYDİM.
ÇOCUKLAR BUGÜN NELER OLDU NELER...
DANYAL! HAZIR MISIN?..
BEN ACAİP GA.....
AKİ, BEN DE GAZA GELDİM.!
ZORT!



5 YIL + 29. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

2000 YILINDAN HABERLER

● **Hakan Şükür Juventus'tan Yeni İsteklerde Bulundu...** 1998 yılının son haftalarında Hakan Şükür'ü almak için teklif yapan Juventus kulübü dün yaptığı açıklamada **aradan bir yıl geçmesine rağmen Hakan Şükür'ün kendilerinden hâlâ istekte bulunmasını** kınadı. Juventus kulübünden yapılan açıklamada **"Kendisini almaktan vazgeçtiğimiz halde hâlâ neden isteklerde bulunuyor anlamak mümkün değil. Futbolcunuza bir şey söyleyin, bu iş çoktan bitti"** denildi. Hakan Şükür'ün Juventus'tan son olarak iki metre don lastiği, bir tırnak makası ve altı adet demlik poşet istediği öğrenildi.

● **Barcelona'nın Soyunma Odası Soyuldu...** Galatasaray'la hazırlık maçı yapmak için ülkemize gelen dünyaca ünlü Barcelona kulübünün maç sırasında soyunma odası soyuldu. 1999 yılında da yine Galatasaray'la maç yapan **Feyenord takımının soyulduğunu** hatırlatan Barcelonalı yöneticiler "Anladık Galatasaray kulübü **büyük bir mali kriz** yaşıyor ama krizden kurtulmanın yolu bu değil. Kendilerine **başka bir gelir kaynağı** bulsunlar" diyerek sitemde bulundular.

● **Cem Uzan'ın Sergen Öfkesi Sürüyor...** İstanbulspor'un eski başkanı Cem Uzan'ın Sergen'e olan öfkesi dinmek bilmiyor. Daha önce Sergen'in futbol hayatını bitirmek için girişimlerde bulunan Cem Uzan bu kez de **Sergen'in atını** satın aldı. **"At Sergen'in yarış hayatını bitiricem"** diyen Cem Uzan atı bir ahıra kilitleyip anahtarını yuttu. At Sergen duruma isyan etse de at olduğu için herhangi bir açıklama yapamadı. Cem Uzan- Sergen inatlaşmasında son olarak Sergen, **Cem Uzan'ın böbreklerinden birini satın almış** ve salgı yapmasına izin vermeyerek böbreğin hayatını bitirmişti.

● **Futbol Mafyası da Vatansever Çıktı...** Bir süredir federasyon seçimlerine karışarak futbol dünyasına kan kusturan futbol mafyası çökertildi. Mafya üyeleri yakalanır yakalanmaz "Ne yaptıksa vatan için yaptık" dediler. Bugüne kadar "sahaya atılan bozuk paraları toplayarak kara para aklama; stat çevrelerindeki otoparkları haraca kesme; köşe gönderi ihalelerine fesat karıştırma" gibi eylemlerde bulunan mafya üyelerinin yaptıklarından vatanın ne gibi bir fayda sağladığı anlaşılamadı. Mafya üyeleri ise "milli takıma seçilseydik çok iş yapabilirdik" diyerek kendilerini savundular...

2000 YILINDAN TELEVOLE BAŞLIKLARI

● Sahnelerin **"iri kaval kemikli"** sanatçısı **Pervin Kaplan** (2000 yılında bu özelliklere sahip bi sanatçı olucak) tuttuğu takım aleyhinde hatalı kararlar veren hakem için açtı ağzını yumdu gözünü: **İnşallah başına kaval kemiğim kadar taş düşer...** Drannk!!!

● Sanat dünyamızın **"altı parmaklı sanatçısı"** Haktun ile **ilginç kıç yapısıyla dikkatleri çeken ismi** Eşref (2000 yılında bu ikisi de olucak) Galatasaray-Fenerbahçe rekabeti yüzünden birbirine girince neler oldu neler... Drannk!!!

● Genç şarkıcı Tümcan son şarkısı **"Öyle Çok Seviyorum Ki Bu Kadar Olur"**u (2000 yılında böyle bi şarkı olucak) Beşiktaş'a uyarladı... Drannk!!!

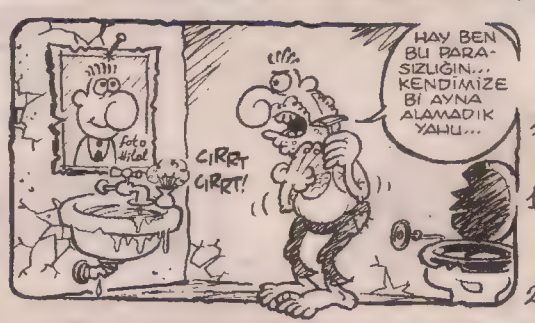
Osman ŞAYAN

Cam kırıkları.....

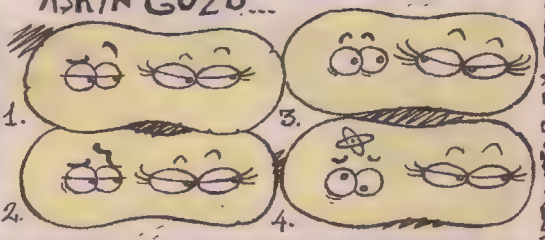
HAKAN ŞELİK

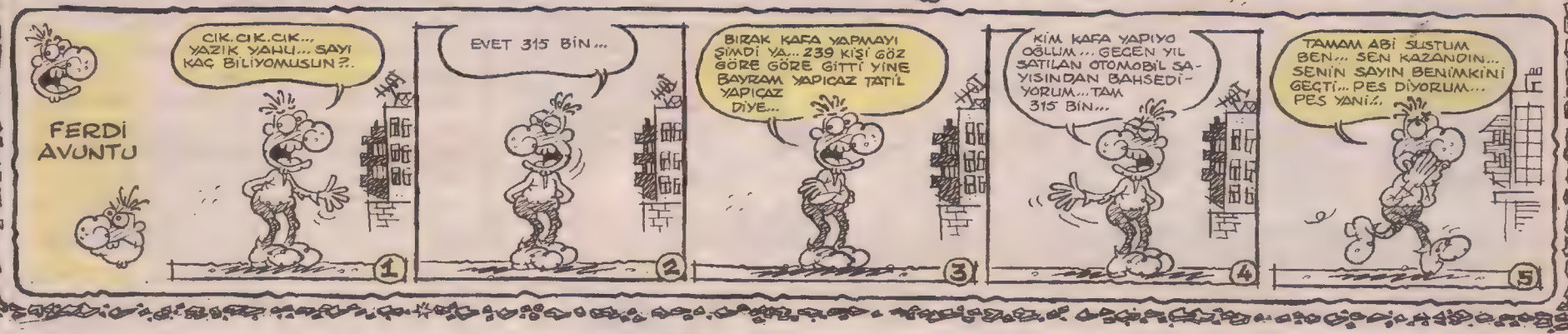
HA HA... HADİ BAKALIM SIRPLAR ŞİMDİ DE ELLERİNİ KOLLARINI SALLAYARAK GİRSİNLER DE GÖRELİM BAKALIM...
UN
ABONMAN VE SERBEST GEÇİŞ KARTI..
JETONLU GEÇİŞ
JETONLU GEÇİŞ
KOŞUM

HİŞT! KIPRAŞMAYIN LAN! İÇERDE FAZLA BİLET BULMAK O KADAR KOLAY MI... İNSAFLI Bİ YOLCU BİNENE KADAR ORDAN Bİ YERE AYRILMIYACAKSINIZ...



AŞKIN GÖZÜ...




FERDİ AVUNTU
ÇIK.ÇIK.ÇIK... YAZIK YAHU... SAYI KAÇ BİLİYOMUSUN?.
1
EVET 315 BİN...
2
BIRAK KAFA YAPMAYI ŞİMDİ YA... 239 KİŞİ GÖZ GÖRE GÖRE GİTTİ YİNE BAYRAM YAPICAZ TATİL YAPIÇAZ DİYE...
3
KİM KAFA YAPIYO OĞLUM... GEÇEN YIL SATILAN OTOMOBİL SAYISINDAN BAHSEDİYORUM... TAM 315 BİN...
4
TAMAM ABİ SUSTUM BEN... SEN KAZANDIN... SENİN SAYIN BENİMKİNİ GEÇTİ... PES DİYORUM... PES YANİ!..
5

Raka Raka Rak

Uğur Durak

HEYT! AÇILIN BAYRAM İÇİN EL ÖPMEYE GİDİYORUM!..
Toop!
ŞİMDİYE KADAR 20 OTOMOBİL 12 OTOBÜS SOLLADIM...
ULAN NE ZEVKLİ BE! HOOP! ŞUNU DA SOLLAYIP TÜNELE DALIYORUM.
TORR!
ÜÜF! NE UZUN TÜNELMİŞ BU YA, GİT-GİT BİTMİYO!..
HAYDAA ULAN GAZA BASA BASA AYAĞIM KOPTU! NASI TÜNELMİŞ BU BE ABİ?
OHOO! DAHA EL ÖPİCEZ, ŞEKER YİYCEZ, NE ZAMAN BİTCEK BU TÜNEL YA?!.

"O"...HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 11. hafta)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

TAM SIRTIMDAN... MINA KODUMUN KALLEŞİ... OUAA!

Hih... Hih... Evet, işte yaşattığın bütün saçmalıkların sonu... Bazen senin bile beni anlamadığını düşünüyorum...

Hay beynime sıçsınlar, sanki ben anlıyor muyum ki beni... Ne kadar yapmamam gereken şey varsa yaptım... Çocukken herşeyim varken bile ölmek isterdim... Hey, biliyor musun, insan eti çok lezzetli kokuyor...

Of artık gücüm tükeniyor... Artık bu hayatta hiç bi' sığıma inanmıyorum... Şu an beklediğim ölüm bile sanki koca bi' masal... Tanrının bile bana hak vermesini istemiyorum... Eğer tanrı diye de biri varsa, bilinki ondan tek dilediğim, lütfedip suratıma tükürmesi...

GÜMBÜÜRR SORRRR

YOĞUN SAĞANAK YAĞIŞ BÜTÜN YURTTA ETKİSİNİ GÖSTERDİ... GÜNÜN GELİŞEN OLAYLARINI AKTARMAYA DEVAM EDİYORUZ... GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE BOSTANCIDA BİR SİTEDE ÇIKAN YANGIN HAFIZALARIMIZDA UNUTULMAYACAK SORULAR BIRAKTI...

LİSELİ BİR GENÇ KIZIN İNTİHAR İRİŞİMİYLE BAŞLAYAN OLAYLAR, BİR APARTMAN DAİRESİNİN KISMEN YANMASINA; YANGIN SONRASI BÜTÜN ARAMALARA RAĞMEN GENÇ KIZIN CESEDİNİN BULUNAMAMASI DA BÜYÜK BİR PANİĞE NEDEN OLMUŞTU...

...İşin daha da ilginç tarafı genç kızın ağır yanık vücudunun yangından dokuz saat sonra, sarayer sahil yolunda bulunması oldu...

Polisler bu garip durumu çözedursunlar, kendisi de bir başhemşire olan annenin, kızının bulunması karşısında gösterdiği öfkeli ve saldırgan tutumu, genç kızın aile içinde yaşadığı dramı açıkça gözler önüne seriyordu...

KAFASI KOFASICA KALTAK/LEŞİ DEŞİLESİCE KÖPEEK!.. TUTMAYIN ALLAHINIZIN AŞKINA... İFRİTİN DÖLÜ... ŞEYTANIN ÇIRAA... KULUNUZ KÖLENİZ OLİYİM BIRAKIN DA TEMİZLİYEYİM... BEN DOĞURDUM BEN TEMİZLİYEYİM... BAKMAYIN ONA, İYİLEŞMESİN... YAKIN ONU KÜLLERİNİ DE KLOZETE DÖKÜN!..

Genç kızın bu hazin hikayesi toplumun bir çok kesiminden yatandaşımızın duyarlı ilgisine sebep oluyor... İşte komşularının ve yakın çevresinin bu konudaki görüşleri...

ARKADAŞIM, HANGİ ANNE YÜREĞİ, DÜŞÜNÜN O YAVRUCUĞU EVE KİLİTLEYİP, YATAĞA BAĞLAYIP GİDER...

BAKIN, BEN ŞAHİDİM Kİ O KIZCAAZ BU YÜZDEN KENDİNİ YAKMIŞTIR, O ANASI OLACAK VAMPİR!

BİZ TELKİN ETTİK, ETME EYLEME, ATLAMA ZIPLAMA DEDİK... VALLAHİ SEVERDİK KIZIMIZ GİBİ...

Bİ' ZEKA KÜPÜ, AKIL KUTUSU...

CANIMIZIN İÇİ KOMŞUNUN PİÇİ!..

BAKIN GEÇEN YIL BÜYÜK OĞLUMUN GÖZÜNÜ ÇIKARDI, İNANIN ÇIKARDIĞI YERDE GÜL BİTTİ...

HİLAL YAVRUCUM NASSIN?..

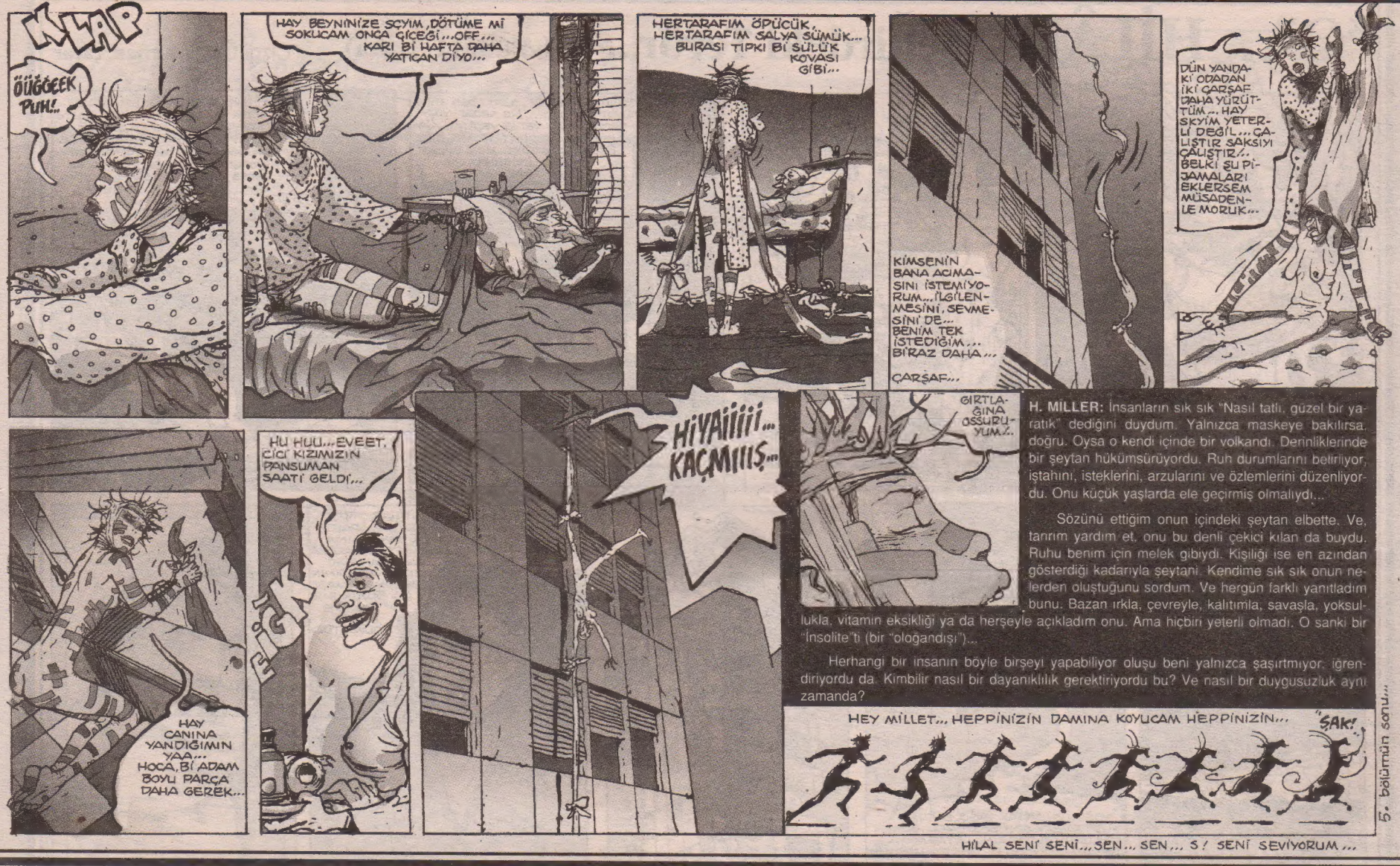
BABA... SENİ ÇOK SEVİYORUM...

BEN DE SENİ GÜLÜM, BEN DE SENİ Bİ' TANEM... HIRK!..

HİÇ ENDİŞELENMEYİN BEYFENDİ, NASIL SÜRATLE İYİLEŞİYOR, BU GİDİŞLE SİZE SÖYLİYİM BAK, BİR HAFTADA TABURCU EDERİZ KIZINIZI...

BU ARADA CANIMCIM SANA Bİ' KAMYON ÇİÇEK DAHA GELDİ... BAHÇEYE BOŞALTIYORLAR... HEPİMİZ SENİ SEVİYORUZ TATLIM HERKES HEPİMİZ... MUCK!..

Maymun
Akşamsefası


KLAP
"ÖÜĞGEEK PUH!..
HAY BEYNİNİZE SÇYIM, DÖTÜME Mİ SOKUCAM ONCA ÇİÇEĞİ...OFF... KARI Bİ HAFTA DAHA YATICAN DİYO...
HERTARAFIM ÖPÜCÜK, HERTARAFIM SALYA SÜMÜK... BURASI TIPKI Bİ SÜLÜK KOVASI GİBİ...
KİMSENİN BANA ACIMASINI İSTEMİYORUM...İLGİLENMESİNİ, SEVMESİNİ DE... BENİM TEK İSTEDİĞİM... BİRAZ DAHA... ÇARŞAF...
DÜN YANDAKİ ODADAN İKİ ÇARŞAF DAHA YÜRÜTTÜM... HAY SKYİM YETERLİ DEĞİL... ÇALIŞTIR SAKSIYI ÇALIŞTIR!.. BELKİ ŞU PİJAMALARI EKLERSEM MÜSADENİ LE MORUK...
HAY CANINA YANDIĞIMIN YAA... HOCA, Bİ ADAM BOYU PARÇA DAHA GEREK...
HU HUU...EVEET, CİCİ KIZIMIZIN PANSUMAN SAATİ GELDİ...
EĞA
HİYAİİİİİ... KAÇMIIIŞ...
GIRTLAĞINA OSSURUYUM..
H. MİLLER: İnsanların sık sık "Nasıl tatlı, güzel bir yaratık" dediğini duydum. Yalnızca maskeye bakılırsa, doğru. Oysa o kendi içinde bir volkandı. Derinliklerinde bir şeytan hükümsürüyordu. Ruh durumlarını belirliyor, iştahını, isteklerini, arzularını ve özlemlerini düzenliyordu. Onu küçük yaşlarda ele geçirmiş olmalıydı...
Sözünü ettiğim onun içindeki şeytan elbette. Ve, tanrım yardım et, onu bu denli çekici kılan da buydu. Ruhu benim için melek gibiydi. Kişiliği ise en azından gösterdiği kadarıyla şeytani. Kendime sık sık onun nelerden oluştuğunu sordum. Ve hergün farklı yanıtladım bunu. Bazan ırkla, çevreyle, kalıtımla, savaşla, yoksullukla, vitamin eksikliği ya da herşeyle açıkladım onu. Ama hiçbiri yeterli olmadı. O sanki bir "İnsolite'ti (bir "oloğandışı")...
Herhangi bir insanın böyle birşeyi yapabiliyor oluşu beni yalnızca şaşırtmıyor, iğrendiriyordu da. Kimbilir nasıl bir dayanıklılık gerektiriyordu bu? Ve nasıl bir duygusuzluk aynı zamanda?
HEY MİLLET... HEPPİNİZİN DAMINA KOYUCAM HEPPİNİZİN...
"ŞAK!
HİLAL SENİ SENİ... SEN... SEN... S! SENİ SEVİYORUM...
5. bölümün sonu...

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Bu hafta ne ünite, ne ecik ne bücük.. nasilsa kafalar basmiyo di mi?? hehe.. hilkat gibi bakiyosunuz gene öölee.. güzeeel... ne versek gidiyo di mi?... Neyse fazla bulasmicam ekolu beyin ceperinize... Bu hafta Gevşeme tekniklerini .. tekniklerini..tek. yapalım yani. neden diye sormicaksınız... çünkü; sormicaksınız. Chatte hakkaten cook acaip insanlar var... paşa onlar aslan ve de kaplan... Benim kankalarım yok mu sanıyosunuz?.. Chatte kankalım müessesesi biraz çabuk gevşer ama.. bazıları varki.. peh peh, beni dizlerinde hoplatırlar *(bunu sırf havaya girin diye yazıyorum Chakkal ve Cyr.. yoksa yok bi numaranız tabi)*... İste bu chatin ilahi dehalarından bi arkadaşımın sitesini ziyaret ettim (adetim diil, maksat kanka ağlamasın, super olmuş kanka yalaşmaları VII)..aayy o kınalı elleriyle bi yazmışki... logları okurken masanın mikalarını kemirmişim, ağzımda hala füberglas bi tad var... Ama değdi ki.. al sana...

oku sana... gül sen, öl sen,itiş beni.

Host canlısı insan HATIRX
Log file opened
<HATIRX> host yapiim mi seni?
<CyR> kader.. karışmam ben..
<HATIRX> istiyon mu.. onu sööle...ama önce a/s/l?
<HATIRX> al hadi, al.. sayemde oldun
<CyR> bunun için hiç bi çabam olmadı, olmicak
Log file closed

Heran Sevmeye Meyilli Muttafa
Log file opened
<mustafa> slm
<Cyr> kız diilim
<Cyr> karı hiç diilim
Log file closed

Lam bi tane avlayamadık
Log file opened
<ZagoR> merebaaaaaaa
<CyR> mrb zazor
<CyR> nedir?
<ZagoR> ne nedir?
<ZagoR> sen kız mısın?
<ZagoR> orda mısınız bayan?
<ZagoR> alooooowwwwww
<CyR> ahı ahı..

<CyR> ne bayanı olm ya.. Lihtenştayn' dayım ben, yaramam sana
<ZagoR> sizinle arkadaş olabilir miyiz?
<Cyr> iyi misin olm sen, viegra mı içirdiler sana?
<ZagoR> erkek misin?
<ZagoR> iyide nerden bilebilirim ki erkek olduğunu, ne kızıyosun ki
<ZagoR> alooooowwwwww
<ZagoR> konussak mı?
<ZagoR> nerdensin ki?
<CyR> siti git olm ya... hem yazı adamıyım ben, konuşamam
Log file closed

Utanmaz demek istemiyorum ama Utanmaz Jennifer69
Log file opened
<Jennifer69> HI MAN!!! TEEN AND XXX HARDCORE AT SİTES EDÜK BÜDÜK, 8 THE CESİT DAS PORNO!!!U KNOW???JUST UPDATE TODAY.
<CyR> şunu yazmaya uğraşcana, bi telefon etseydin konuşmaz mıydım senle cenıfır?
Log file closed

İşte bööle şifalı adamlarda var alemlerde..öğren bunu. Bil.Haset et ama, fazla da şeyetme (yap... et) :)))))))))

lazerteyze@yahoo.com

HBR Maymun
28 Ocak 1999 Perşembe Sayı: 243

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Dövlz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

İKİ BİN (2000) YILININ EN GÜZEL KELEĞİ...

TUĞÇE DAYIM ONU HOLLANDA'DAN GETİRDİ. ZIPLIYORSUN ONUNLA BELKİ, BELKİ PATLATIRSIN. BİNMEZSEN OLMAZ MI?.

Bİ DAKKA BE KARDEŞİM, ÇAR ÇAR ÇAR. BU CİHAZ NASIL ÇALIŞIR, NASIL DEDİM SANA CEVAP VERSENE.

HAH VAY BE ÇALIŞTI SONUNDA AMMA DA DEĞERLİ MALIN VARMIŞ HA! VAY BE, VAY VAY VAY ÇOK GÜZEL...

BOMB BOMB BOMB

YiHUU YiHUU 100 BİN SEX OLAYINA BEDEL!.. YAZ DEMEDİM KIŞ DEMEDİM!

BUMB

KRT

BOUMB!

AMA BU BEBEK JAPON BENDEN OLAMAZ BEN ZENCİYİM.

AY YIKILDI KAPI GELİYORUM. GELİYOORUM.!.

DİNG DONG DİNG DONG TOK TOK TOK

TUĞÇE!

FIRK... ÖĞK. ÇÜRÜK YUMURTA KOKUSU KÖH!.. PARDON. MALESEF ARTIK NABIZ ATMIYOR...

ANNE ÇOK KORKUNÇ ÇOK. ÖLDÜ O.!.

YAVRUM, CANIM BENİM BIRAKIP GİDERSEN NASIL YAŞARIM BEN... DAYANAMAM... CANIIIIIM...

Pih

PSS

ALLAHIN HİKMETİ İŞTE. PEK DE GENÇMİŞ HANIM SEN ÇIK İSTERSEN DAYANAMIYCAKSIN. BEN ONA GÜZEL BİR KESE ÇEKERİM...

YAVRUM GÜZEL YAVRUM UHUU...

OH PEK GÜZELMİŞ ZEVK DERYASI İYİCE KÖPÜRT DOKUN BANA DOKUN, HİSSET BENİ HADİ...

30 ROUM SARI ÇİÇEĞE AMAN... OHA. FESUPANALLAH HORTLADI CENABET!.

ÖLÜM DE AÇAYİP ACIKTIRIYO HA... NASIL BÖYLE BİLİYOMUSUN CALGON REKLAMLARINDA ADAMLARIN BAŞKA YERLERE BAKMADIKLARI, PLANTERS'IN OLMADIĞI BİR ALEM FARZET İŞTE ÖYLE...

TUĞÇE SANA KAKAOLU KEK YAPTIM...

Onun parçaları duvarlara değil hepimizin içine saçıldı. Hiç bir zaman ölmiyeceksin Uğur Mumcu.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... O kadar yorgundum ki, bu bayram tatilinde hemen hemen dokuz gün boyunca uyudum. Şu anda halen kendimi uyurgezer gibi hissediyorum. Üzerinde çalıştığım masa bile rüyalarım kadar gerçek değil sanki şu an. Nasıl birşey anlatılır ki şimdi?.

Bir sabah... Bir sabah daha. Bir sürü sabah geçti. Bıktım artık uyanmaktan. Uyumak da ayrı bir dert zaten. Hiçbir işim yok işte. Hiçbir beklentim de yok. Ne gündüzden, ne geceden...

Uyurken bazen rüya görüyorum hiç olmazsa. Korkuyorum ya da seviniyorum falan. Vakit geçiyor. Yatağın dışındaki zamandan nefret ediyorum. Bol bol yerçekimi esareti...

Gözkapaklarımı açarsam... Dünyadayım işte. Aptal kolum kasap tezgahındaki bir et parçası kadar anlamsız ve sakın. Kirli perdelerim güne merhaba demiş bile...

Şimdi ne istenecek benden peki? Aç gözlü bedenim yemek ve su istiyecek. Hormonlarım ise kadın...

Peki ben ne istiyorum kendimden? Herhalde birşeyleri bildiğimi sanmayı. Bildiğim için umutlanmayı...

Dışardaki milyonlarca umutlu gibi habire birşeyleri mırıldanıp değiştirerek ve para sayarak huzur içinde yaşlanmayı...

Olmuyor... Yalnızca hiçbirşeyi bilmediğimi biliyorum. Niye beklediğimi bilmiyorum. Neyi? Niçin açlıktan ya da sıkıntıdan ölmüyorum? Neden tekrar sokaklara ve uyduruk arzulara dönmek bu kadar zorunlu. Bir Temel fıkrasına gülmeyi başarmak bile hayata sokulmak için fazlasıyla yeterliyken ve ben bunu da beceremezken hem de... Of off...

Böyle birşeyler işte...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çizgisi

E-posta isayar@turk.net

Porof Zihni Sinir'in PARMAK AEROBİĞİ: Bu hareketleri dikkatle izleyerek her sabah siz de bu sporu yapınız. Çünkü uzaktan kumandalar, bilgisayar tuşları, teyp düğmeleri, kapı zilleri, bulaşık makinası, çamaşır makinası, düğmeleri, hesap makinası, telefon tuşları sayesinde en çok parmaklarımız yoruluyor...